

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE



In edicola

n. 36 del 24/09/2023

ABBONATI SUBITO

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#) [OK](#)

PORDENONE

Pordenone: martedì 26 concerto in San Marco

Giovanni Antonio, pittore magnifico fra grandi successi e misteriosi intrighi: in Duomo san Marco il 26 alle 20.45



25/09/2023 di R.M.

Entra nel vivo il Festival Internazionale di Musica Sacra

“CANTABILIS HARMONIA” - XXVI edizione

Giovanni Antonio, pittore magnifico fra grandi successi e misteriosi intrighi. Pordenone - Duomo di S. Marco - Martedì 26-09-23, alle ore 20.45. Annamaria Nicastro introduzione storico artistica all'opera del Pordenone, Marta Riservato Lettura scenica - La vita di Giovanni Antonio, Gilberto Sessantini Musica originale creata ed eseguita dal vivo

La vita del Pordenone è stata ricca di eventi che lo hanno posto in contatto con la realtà vivacissima e stimolante del Rinascimento facendolo diventare uno dei principali protagonisti della storia della pittura italiana tanto che Giorgio Vasari lo riteneva il più celebre pittore friulano e in assoluto uno “de’ valenti uomini che abbia avuto l’età nostra ... che hanno fatto augumento all’arte e beneficio all’universale” e Vittorio Sgarbi addirittura un presago del Caravaggio.

Un artista a tutto tondo con molteplici interessi anche in campo letterario e soprattutto musicale, come testimoniato dalle numerose figure di angeli e putti musicanti (fra cui molte giovani e affascinanti fanciulle) che affollano le sue opere fra cui si stagliano i meravigliosi cicli decorativi degli organi del Duomo di Spilimbergo e del Duomo di Valvasone (ultima opera, purtroppo rimasta incompiuta per la sua morte).

Con questa iniziativa l’Associazione “Vincenzo Colombo” propone tre incontri di alto livello culturale volti ad approfondire l’intreccio fra pittura e musica che ha caratterizzato la vita del Pordenone, presentando alcuni dei suoi capolavori più significativi “in uno” con le melodiose armonie che tanto amava.

Saranno chiamati ad esibirsi degli artisti di chiara fama fra i quali l’organista della Basilica di S. Miniato di Pisa, Matteo Venturini, vincitore di ben 8 Concorsi nazionali e internazionali, la Schola Gregoriana “Aurea Luce” specializzata nell’interpretazione dell’antico canto gregoriano che si eseguiva ai tempi del Pordenone con l’organista dell’Abbazia di Muri - Gries Stefano Rattini e il Priore della Basilica di S. Maria Maggiore di Bergamo, nonché organista e maestro di cappella, d. Gilberto Sessantini.

Nell’appuntamento di Pordenone martedì 26 settembre ore 20.45 in San Marco verrà proposta in prima assoluta una nuova e originale lettura della biografia di Giovanni Antonio appositamente realizzata e interpretata dall’afferмата autrice ed attrice friulana Marta Riservato partendo dal particolarissimo e privilegiato punto di vista di Donna Lisabetta, un’immaginario domestica, testimone e confidente.

La parte storica sarà affidata ad un giovane ricercatore locale, Federico Lovison, e soprattutto alla storica dell’arte dott.ssa Annamaria Nicastro della Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia.

L’iniziativa fa parte del Festival Internazionale di Musica Sacra “Cantabilis Harmonia”, giunto quest’anno alla sua ben XXXVI edizione, organizzato dall’Associazione “Vincenzo Colombo” di Pordenone in collaborazione con numerosi Enti e Associazioni pubblici e privati e in specie con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia e il Comune di Pordenone.

L’Associazione “Vincenzo Colombo” è nota per curare da molti anni l’organizzazione sul territorio di numerosi concerti volti soprattutto a valorizzare l’importantissimo patrimonio degli organi d’arte che si trovano nelle chiese del Friuli occidentale.

L’ingresso è libero.

Forse ti può interessare anche:

- » [In Seminario il concerto dell’organista del Papa](#)
- » [Concordia Sagittaria: il 14 settembre concerto in cattedrale](#)
- » [Pordenone: si chiude il 2 settembre Summer tour 2022 della GmJo](#)

Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il per poter inviare un commento

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Amministrazione trasparente](#)



Copyright © 2008 Il Popolo di Pordenone - Diocesi di Concordia – Pordenone

Opera Odorico da Pordenone Editrice de Il Popolo – Via Revedole 1, 33170 Pordenone - Tel. 0434/520662 - 520332

Fax 0434/20093 - Partita Iva 00445290935 Codice Fiscale 80000710931 – Iscritto al n.6644 del ROC

Il Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Popolo, tramite la Federazione italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.